

2015학년도 중등학교교사 임용후보자 선정경쟁시험

# 체 육

수험 번호 : (                      )                      성 명 : (                      )

제1차 시험	3 교시 전공B	6문항 40점	시험 시간 90분
--------	----------	---------	-----------

- 문제지 전체 면수가 맞는지 확인하십시오.
- 모든 문항에는 배점이 표시되어 있습니다.

**서술형 [1~4]**

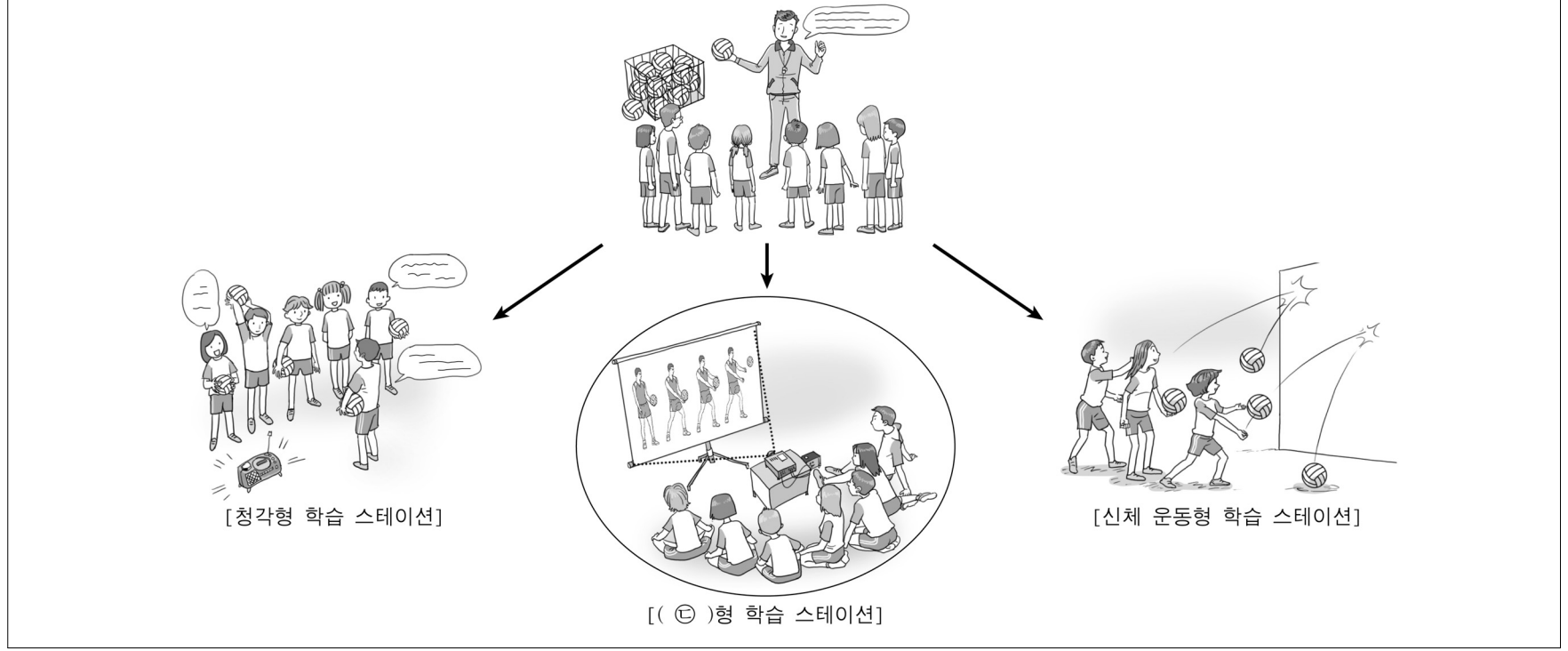
1. (가)는 홍 교사가 동료 교사와 체육 수업에 대해 나눈 대화 내용이고, (나)는 홍 교사의 배구 수업 진행 장면이다. <보기>의 지시에 따라 서술하십시오 [5점]

(가) 홍 교사가 동료 교사와 체육 수업에 대해 나눈 대화

홍 교사: 그동안 저의 체육 수업은 학생들의 다양한 특성을 제대로 반영하지 못한 것 같습니다. 나름대로 학생들의 운동 기능이나 체력, 성차를 고려하여 수업을 하려고 했지만 모든 학생들에게 고른 기회를 주지는 못한 것 같습니다.  
 정 교사: 학생들이 학습 유형을 선택하여 연습을 하도록 하면 어때요? 다양한 학습 스테이션을 활용해서요.  
 홍 교사: 좋은 생각입니다. 제가 다음 주부터 배구 수업을 하려고 하는데요. 학생들의 학습 유형을 어떻게 알아볼 수 있을까요?  
 정 교사: 학생들에게 배구를 배웠던 경험과 선호하는 학습 방식에 대해 사전에 설문 조사를 해 보는 것은 어떨까요?

(나) 홍 교사의 수업 진행 장면

홍 교사: 지난 시간 리시브에 이어 오늘부터 서브를 배우겠습니다. 앞으로 2주간 ㉠ 언더핸드 서브부터 시작해서 플랫 서브, 좀 더 잘하는 학생들은 스파이크 서브까지 배우겠습니다. 지금부터 언더핸드 서브에 대해 설명을 하겠습니다.  
 ... (중략) ...  
 자! 그러면 이제부터 학습 스테이션으로 이동할 겁니다. 지난 주에 설문 조사를 한 내용을 바탕으로 선생님이 서브를 다양하게 학습할 수 있도록 3가지 학습 스테이션을 구성해 보았어요. 선생님이 신호를 하면 자신이 선택한 학습 스테이션으로 이동하여 연습하면 됩니다. 특히, 신체 운동형 학습 스테이션을 선택한 학생은 ㉡ 개인별로 체육관 벽으로부터 2미터 떨어진 곳에서 벽에다 소프트 발리볼을 가지고 언더핸드 서브를 넣는 연습부터 하세요. 어느 정도 동작에 익숙해지면 거리를 5미터로 늘리고, 마지막에는 배구공을 가지고 연습하세요. 자! 지금부터 연습을 시작해 봅시다.



<보 기>

- 1) 링크(J. Rink)의 학습 내용의 발달(content development) 과정에 근거하여 밑줄 친 ㉠, ㉡에 해당하는 확대 과제 유형을 순서대로 쓰시오.
- 2) 바비와 스와싱(W. Barbe & R. Swassing)의 학습 유형 분류에 근거하여 괄호 안의 ㉢에 해당하는 용어를 쓰시오.
- 3) (가)와 (나)에 나타난 홍 교사의 교수·학습 방법의 의미를 2009 개정 교육과정에 따른 체육과 교육과정의 '교수·학습 운영 계획'에 근거하여 2가지만 서술하십시오.

2. 다음은 근·현대 체육 사조의 특징이다. <보기>의 지시에 따라 서술하시오. [5점]

강건한 기독교주의(Muscular Christianity)		( ㉠ )	㉡ 인간 움직임(Human Movement)
영 국	미 국		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 계몽주의적 성향</li> <li>• ㉠ 애슬레티시즘(Athleticism)의 종교적 이념 체계</li> <li>• 남성다움, 힘과 용기, 단결(협동 정신) 등 중시</li> <li>• 미국 체육에 영향을 줌.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대학 및 YMCA 등에서 체육 활동 장려</li> <li>• ㉡ 체육 활동을 위한 공원과 운동장 설립의 확산</li> <li>• 레크리에이션 및 청소년 활동 활성화</li> <li>• 중등교육을 비롯한 청소년 여가 활동의 수단으로 스포츠 채용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘실용주의’의 유용성 수용</li> <li>• ‘진보주의 교육’의 영향을 받음.</li> <li>• ‘신체의 교육’에서 ‘신체를 통한 교육’으로 전환</li> <li>• 인간의 총체성(지·덕·체) 강조</li> <li>• 놀이, 게임, 스포츠를 교육의 수단으로 활용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 라반(R. Laban)의 ‘움직임 교육의 원리’에 영향을 받음.</li> <li>• 움직임 지식의 요소로서 신체, 노력, 공간, 관계 틀 구성</li> <li>• 체육 학문화 운동의 계기를 만듦.</li> <li>• 초등학교에서는 교육게임, 교육무용, 교육체조의 3개 영역으로 단원 구성</li> </ul>

<보 기>

- 1) 밑줄 친 ㉠이 갖는 체육사적 의의를 2가지만 쓰시오.
- 2) 밑줄 친 ㉡과 관련된 운동(movement)의 명칭과 괄호 안의 ㉠에 해당하는 체육 사조의 명칭을 순서대로 쓰시오.
- 3) 미국 중등학교 체육 교육에서 밑줄 친 ㉡의 영향으로 나타난 수업 내용적 측면의 변화를 1가지만 서술하시오.

3. 다음은 학교스포츠클럽에 참여하고 있는 민수의 일기이다. <보기>의 지시에 따라 서술하시오. [5점]

**일기장**

2014년 ○○월 ○○일

나는 원래 이렇게 힘들게 축구를 하지는 않았다. 그저 공을 차고 뛰어다니는 게 좋았을 뿐이다. 지난 해 축구를 좋아하는 친구들과리 자발적으로 ㉠ 학교스포츠클럽 축구팀을 만들었을 때 우리는 축구를 하는 것만으로도 매우 행복했다. 축구를 좋아하는 아이들이 모여 공을 차면서 대회에도 나가 다른 학교 학생들과 시합을 하는 것이 신기하기도 했고 뿌듯하기도 했다. 그런데 올해 부임하신 체육 선생님께서 클럽을 맡은 후 많은 것이 달라졌다. 선생님께서는 ○○ 그룹 ㉡ 프로축구 구단에서 뛰었던 프로축구 선수 출신답게 새로운 기술과 전술을 체계적으로 가르쳐 주신다. 하지만 연습 때마다 열심히 했는데도 그것밖에 못하냐고 꾸중하시고 시합 때 실수라도 하면 야단을 치신다. 체육 선생님께서는 시합에서 늘 이겨야 한다고 말씀하시고, 우리의 목표는 우승이라고 강조하신다.

2014년 ○○월 ○○일

오랜만에 시합을 했다. ㉢ 체육 선생님은 승리만을 강조하지만, 나는 이기는 것보다는 경기에 참여하는 자체가 중요하다고 생각한다. 2:0으로 졌지만 기분이 나쁘지 않았다. 학교스포츠클럽 대회에서 꼭 이겨야만 하는지 모르겠다. 축구클럽 활동을 계속해야 할지 고민이다.

— <보 기> —

- 1) 블라우와 스콧(P. Blau & W. Scott)이 조직의 주 수혜자를 기준으로 구분한 스포츠 조직 유형 중 밑줄 친 ㉠, ㉡에 해당하는 명칭을 순서대로 쓰시오.
- 2) 머튼(R. Merton)이 제시한 목표-수단 불일치에 대한 개인의 긴장 해소 방법에 근거하여 밑줄 친 ㉢에 해당하는 긴장 해소 방법의 명칭과 특징을 서술하시오.

4. 다음은 김 교사와 수민이가 운동 프로그램 구성에 대해 나눈 대화 내용이다. 괄호 안의 ㉠에 들어가야 할 운동 처방의 요소 3가지를 쓰고, <표 1>에서 음영으로 처리된 ㉡의 의미를 서술하시오. 괄호 안의 ㉢, ㉣에 해당하는 값과 풀이 과정을 각각 순서대로 쓰시오. (단, 소수점 첫째 자리에서 반올림함.) [5점]

김 교사: 효과적인 운동을 하기 위해서는 운동 처방의 원리를 적용하는 것이 중요해요.  
 수 민: 운동 프로그램을 구성할 때 고려해야 할 운동 처방의 요소에는 어떤 것이 있나요?  
 김 교사: 운동 처방의 요소에는 운동 강도, 운동량, 운동 단계 진행, ( ㉠ )의 6가지가 있습니다.  
 수 민: 선생님, 웨이트 트레이닝을 하려고 하는데, 중량 설정을 어떻게 하는 것이 좋은가요?  
 김 교사: 우선 최대 근력(1RM)을 알아야 합니다. 그러나 최대 근력은 직접 측정하기 어렵습니다. 따라서 <표 1>을 이용하면 최대 근력을 추정할 수 있습니다.  
 수 민: 제가 어제 벤치 프레스에서 40kg의 중량을 최대 8회까지 반복했습니다. 저의 벤치 프레스 최대 근력(1RM)은 얼마가 되나요?  
 김 교사: <표 1>의 관계를 적용하면 수민이의 최대 근력(1RM)은 ( ㉢ )kg이 됩니다.  
 수 민: 만약 제가 벤치 프레스를 8~12RM으로 하려면 중량은 어느 정도로 하는 것이 좋을까요?  
 김 교사: 수민이는 ( ㉣ )~40kg의 중량으로 운동하는 것이 좋습니다. 약간의 차이는 발생할 수 있지만 다른 동작에서도 이 원리를 활용하여 중량을 결정할 수 있습니다.

<표 1> 최대 근력(1RM)의 백분율과 반복 횟수의 관계

최대 근력(1RM) 백분율	반복 횟수
100	1
95	2
93	3
90	4
87	5
85	6
83	7
80	8
77	9
75	10
73	11
70	12

• 이 표의 수치는 연령과 근육군에 따라 약간의 차이가 발생할 수 있음.  
 • 참고 문헌에 따른 백분율 차이는 무시함(±0.5-2%).

논술형 [1~2]

1. 다음은 서 교사가 작성한 영역형 경쟁 스포츠 활동 단위 계획서의 일부이다. <보기>의 지시에 따라 서술하시오. [10점]

영역형 경쟁 스포츠 활동 단위 계획서

(가) 단위 목표

- 영역형 경쟁 스포츠 활동의 변천 과정과 역사적 의미를 이해한다.
- 영역형 경쟁 스포츠 활동의 경기 방법과 유형별 경기 기능, 전략을 이해하고 창의적으로 적용한다.
- 영역형 경쟁 스포츠 활동의 경기 유형, 인물, 사건 등을 감상하며 비교 분석을 한다.
- 영역형 경쟁 스포츠 활동에 참여하면서 규칙을 준수하고 정정당당하게 경기에 임하는 페어플레이 정신을 기른다.

(나) 학생의 학습 유형 특성

구 분	경쟁적 > 협력적	회피적 > 참여적	의존적 > 독립적
특성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다른 친구들보다 잘하고자 하는 마음이 강함.</li> <li>• 서로 겨루고 시합하는 것을 좋아함.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 축구 활동을 하고자 하는 의지가 낮음.</li> <li>• 다른 친구들과 함께 참여하는 것을 꺼려함.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수업 과정에서 주로 교사의 지시에 의존하여 활동함.</li> <li>• 자신감이 부족한 편임.</li> </ul>

(다) 단위 교수·학습 내용(신체 활동: 축구)

차시	교수·학습 내용
1	영역형 경쟁 스포츠 활동의 변천 과정과 역사적 의미 이해
2	패스의 기능 연습
	...
5	수준별 드리블(제자리, 지그재그, 이동) 선택과 연습
6	슛 동작을 동료끼리 관찰하고 평가하기
	...
11	공격 시 상대에 대한 다양한 전략 만들기
12	팀별 리그전
	...

<보 기>

- 1) 모스턴(M. Mosston)이 주장한 다양한 수업 스펙트럼(교수 스타일)이 필요한 이유 3가지와 각 이유에 해당하는 내용을 단위 계획서에서 찾아 각각 서술하시오. (단, 다양한 수업 스펙트럼이 필요한 이유 중에 '개인 스타일의 주장'은 제외하며, 이유를 구체적으로 제시하되 교수 스타일의 역할을 포함하여 쓸 것.)
- 2) 라이크먼과 그레이샤(S. Reichman & A. Grasha)가 제시한 학습 선호 분류 차원(dimension)을 근거로 단위 계획서의 (나)처럼 학습 유형을 구분하는 기준을 각각 서술하시오. (단, '의존적/독립적' 유형 구분의 기준은 제외함.)

2. 다음은 학교스포츠클럽 농구반 지도교사인 박 교사와 선배 교사인 최 교사가 농구반 주장인 현우에 대해 나눈 대화 내용이다. <보기>의 지시에 따라 서술하시오. [10점]

박 교사: 최 선생님, 요즘에 현우가 연습할 때는 잘하다가 시합에 들어가면 결정적인 실수를 종종 하곤 하는데요, 특히 작년 결승전 경기에서 마지막 자유투 2개를 어이없이 실패해서 진 후, 경기가 잘 풀리지 않으면 소리를 지르고 팀원들에게 짜증을 내기도 합니다. 최근에는 연습 시간에도 늦고, 팀원들과도 싸우는 일이 많아졌습니다.

최 교사: 현우가 실전에서 제 실력을 잘 발휘할 수 있도록 먼저 상담을 해 보는 것은 어떨까요? 경기가 잘 풀릴 때를 상상해 보고, 자신의 모습이 머릿속에 잘 그려지는지 물어보세요. 가능하면 자세하게 그 순간의 상황과 기분 등을 설명해 보도록 하고요.

박 교사: 머릿속으로 자신의 성공 장면을 떠올린다고요? 그게 잘될까요?

최 교사: 처음부터 잘되기는 어렵죠. 자신에게 익숙한 장면부터 차근차근 그리는 연습을 하다 보면 점점 뚜렷한 상을 그릴 수 있게 될 겁니다. 머릿속에 자신이 원하는 상을 그릴 수 있는 기술을 심상(imagery)이라고 하죠. 예전에는 시각만을 강조했는데, 최근에는 ㉠ 운동감각, 청각, 촉각 등 다른 감각 영역까지 포괄하는 개념으로 발전했습니다.

박 교사: 그렇군요.

최 교사: 그리고 자유투와 같은 폐쇄 기능 기술은 ㉡ 프리샷 루틴(pre-shot routine)을 만들어 평소에 반복연습을 시키면 결정적인 순간에 잘 흔들리지 않아요. 프리샷 루틴 안에 조금 전에 말씀드린 성공적인 수행을 떠올리는 심상을 연결하면 더 좋고요.

박 교사: 네, 아주 좋을 것 같습니다. 최 선생님께서 좀 더 구체적으로 가르쳐 주시면 감사하겠습니다. 그리고 현우가 연습 시간에 늦고, 다른 팀원들과 다투면서 주장으로서의 책임감도 많이 부족한데, 어떻게 지도하면 좋을까요?

최 교사: 농구반 연습을 할 때 현우가 책임감을 기를 수 있도록 헬리슨(D. Hellison)의 개인적·사회적 책임감 모형을 적용해 보면 어떨까요?

박 교사: 아! 네, 그렇군요. 이 모형의 주제인 ㉢ 통합, ㉣ 전이, ㉤ 권한 위임을 활용하면, 책임감을 기르는 구체적인 지도 방법을 계획할 수 있을 것 같습니다.

—<보 기>—

- 1) 박 교사가 현우에게 심상을 활용하여 농구의 자유투를 지도할 때 밑줄 친 ㉠을 활용하는 사례를 1가지만 제시하고, 밑줄 친 ㉡에 해당하는 2가지 구성 요소의 명칭과 의미를 각각 서술하시오.
- 2) 밑줄 친 ㉢, ㉣, ㉤의 개념과 농구반 활동에서 이를 적용할 수 있는 구체적인 지도 방법을 순서대로 서술하시오. (단, 농구반 활동 중에 연습은 '직접 체험 활동' 상황으로 제한함.)

<수고하셨습니다.>