

2012학년도 중등교사신규임용후보자선정경쟁시험

국 어

2차 시험	1교시	2문항 50점	시험 시간 120분
-------	-----	---------	------------

수험생 유의 사항

- 문제지(초안 작성 용지 포함)와 답안지의 전체 면 수와 인쇄 상태를 확인하시오. **답안지는 문항당 2쪽(교시당 4쪽), 초안 작성 용지는 교시당 4쪽입니다. 답안은 문항당 2쪽 이내로만 작성하시오.**
- 답안지 모든 면의 상단에 **컴퓨터용 사인펜을 사용**하여 성명과 수험 번호를 기재하고, 수험 번호, 문항별 답안지 쪽 번호를 해당란에 '●'로 표기하시오. '●'로 표기한 부분을 수정하고자 할 경우에는 반드시 수정 테이프를 사용하시오.

	1번 문항, 1번째 답안지 표기		1번 문항, 2번째 답안지 표기	
예시	문항 1 전용 답안지	쪽 번호 표기란	문항 1 전용 답안지	쪽 번호 표기란
		● ②		① ●

- 답안은 **지워지거나 번지지 않는 동일한 종류의 검정색 펜**을 사용하여 작성하시오(연필이나 사인펜 종류는 사용할 수 없음.).
- 수학, 과학 과목 등 필요한 경우 답안지 가운데 선을 그어 좌우의 2단으로 나누어 답안을 작성해도 됩니다.
- 답안지에는 문항 내용을 일절 옮겨 적지 마시오. 단, 하위 문항이 있을 경우, 하위 문항의 번호(1-1, 1-2)를 답안지 앞부분에 쓰고 답안을 작성하시오.
- 각 문항 답안 작성 후 **마지막 문장 뒤에는 반드시 '끝' 자를 쓰시오**(하위 문항이 있는 경우 각 하위 문항에도 '끝' 자를 쓰시오.).
- 답안 초안 작성은 문제지의 맨 뒷부분에 있는 초안 작성 용지를 활용하시오.
- 답안 수정 시 삭제하고자 하는 부분에 두 줄(=)을 그으시오.
- 다음에 해당하는 답안은 채점하지 않으니 유의하시오.**
 - 문항당 답안지 2쪽을 초과하여 작성한 부분
 - 답안란 이외에(뒷면 등) 작성한 부분
 - 지워지거나 번지는 등 식별이 불가능한 부분
 - 수정 테이프나 수정액을 사용하여 수정한 부분
 - 개인 정보를 노출한 답안지 전체
 - 개인 정보를 암시하는 표시가 있는 답안지 전체
- 시험 종료 전까지 답안 작성을 완료해야 합니다. 시험 종료 후 답안 작성은 부정 행위로 간주됩니다.
- 답안을 작성하지 않은 빈 답안지도 성명, 수험 번호, 문항별 답안지 쪽 번호를 기재·표기한 후, 4쪽 모두 제출하시오.**

1. 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. 【30점】

(가) 유전자 변형 작물에 대한 연구·개발 및 산업화가 활발히 진행되고 있다. 그리고 유전자 변형 작물의 유용성에 대한 인식이 확산되면서 유전자 변형 작물을 직접 개발하는 국가도 기하급수적으로 늘어나고 있다. 그러나 유전자 변형 작물이 인체 및 환경에 유해하지 않다는 과학적 검증이 완전하게 이루어지지 않아, 그 안전성에 대한 논란은 여전히 계속되고 있다.

유전자 변형 작물의 유해성이 실제로 증명된 적이 없다고 해서, 유전자 변형 작물이 안전하다고 말하는 것은 시기상조이다. 인위적으로 만들어진 새로운 품종이기 때문에 식품 안정성을 완벽하게 검증하는 데는 기존의 농작물에 비해 더 많은 시간이 필요하기 때문이다. 잠복기를 거쳐 수십 년 뒤에 부작용이 나타날 수도 있고, 유전을 통해 후대로 전달될 가능성도 있다. 또한 몇몇 동물 실험의 사례에서 보듯이 인체 면역력을 떨어뜨리거나 알레르기 등의 부작용을 일으킬 위험도 배제할 수 없다.

유전자 변형 작물이 환경 친화적이라는 주장도 다시 한번 살펴볼 필요가 있다. 유전자 변형 작물이 해충이나 잡초에 대한 저항력을 강화한 것이라 농약의 사용이 줄어들 것이라고 하지만, 오히려 내성을 가진 슈퍼 잡초나 슈퍼 해충이 등장해서 더 많은 농약이 필요해질 수 있다. 대부분의 전문가에 의하면 유전자 변형 작물을 개발하는 과정에서 위해 요소의 일부가 생태계에 유입될 경우, 돌연변이를 유발하여 생태계의 균형을 깨뜨릴 수도 있다고 한다.

과학의 힘이 가져다주는 마술이 당장에는 우리의 눈을 현혹할지 몰라도, 중국에는 환경을 오염시키고 생태계를 교란시키는 부작용을 낳을 수 있다. 재앙이 발생한 이후에 이를 되돌리려면 훨씬 오랜 시간과 많은 노력을 들여야 한다. 따라서 유전자 변형 작물의 재배와 유통은 신중하게 이루어져야 한다.

(나) 유전자 변형 작물이란 유전자를 인공적으로 재배합하거나 돌연변이를 일으켜서 유전자의 성질을 바꾸어 만든 작물을 말한다. 1904년 ‘무르지 않는 토마토’가 개발된 이후 유전 공학은 놀라운 속도로 발전하였고, 그 결과 수많은 종류의 유전자 변형 작물이 재배되고 있다.

유전자 변형 작물은 미래의 식량 부족 문제를 해결할 실질적인 대안으로 주목받고 있다. 기존 작물에 비해 병충해를 잘 견딘다는 점이 수확량 증가에 크게 기여하기 때문이다. 식량 문제는 더 이상 먼 미래의 일이 아니다. 일부 국가에서는 이미 곡물 생산량의 증가율이 인구 증가율을 밑돌기 시작하였다. 의료 기술의 발달 및 수명 연장에 따른 인구 증가의 속도를 곡물 생산량이 따라잡지 못하기 때문이다. 전문가들은 이러한 상황이 지속된다면 2030년 이전에 심각한 식량 위기에 직면하게 될 것이라고 경고한다.

유전자 변형 작물은 인류의 건강 유지에도 도움을 줄 수 있다. 특정 성분을 강화하고 유해한 성분을 없앤 작물을 만드는 것이 가능해지기 때문이다. 먹기만 해도 백신 주사를 맞는 효과가 있는 과일, 식이 섬유나 단백질 성분을 강화한 쌀, 카페인이 없는 커피나 차 등이 그것이다. 이런 작물들이 상용화된다면 큰 비용을 들이지 않고 질병을 예방하거나 치료할 수 있게 되리라고 기대할 수 있다. 또한 유전자 변형 작물은 환경 친화적이라는 장점도 갖는다. 해충이나 잡초에 잘 견디는 작물의 개발은 유독한 농약이나 화학 비료를 사용하지 않고도 기존의 수확량과 품질을 유지할 수 있게 한다. 식물의 환경 정화 능력을 강화한 유전자 변형 작물은 차세대 환경 정화 방법으로 주목받고 있기도 하다.

인류의 식량 부족과 환경오염 등이 전 세계적인 문제로 떠오른 지금, 해결 방안이 있는데도 명확히 검증되지 않은 유해성을 근거로 논란만 일삼는 것은 인류의 위기를 자초하는 일이라 할 수 있다. 그러므로 유전자 변형 작물의 개발 및 재배 확대를 위해 적극적으로 투자해야 할 때이다.

1-1. ‘담화 공동체와의 소통’이라는 단원의 쓰기 수업을 하고자 한다. <조건>에 따라 한 편의 글로 논술하시오. 【15점】

—<조 건>—

- (1) 사회 구성주의 작문 이론의 작문 교육적 의의를 서술할 것.
- (2) ‘의견 차이가 드러나는 사회적 문제에 대해 자신의 의견을 밝혀 쓸 수 있다.’라는 학습 목표로 수업을 설계할 때, 기능 범주의 지도 내용 3가지를 제시할 것. 단, (가)와 (나)의 분석 내용을 예로 들어 각각 설명할 것.
- (3) 쓰기 윤리 지도의 필요성을 설명하고, (가)를 활용하여 쓰기 윤리와 관련된 지도 내용 2가지를 설명할 것.

1-2. ‘청중의 특성을 파악하여 설득하는 말하기의 내용을 조직할 수 있다.’라는 학습 목표로 수업을 하고자 한다. <조건>에 따라 한 편의 글로 논술하시오. [15점]

<자료 1> 설득하는 말하기를 준비하는 학생 A의 사고 과정 일지

2011년 10월 10일

유전자 변형 작물은 무조건 인체에 해로운 영향을 미치는 줄 알았는데, 유해한 성분을 없앤 작물은 오히려 사람들의 건강을 유지하는 데 도움을 준다고 하니 의외의 사실이라 놀란다. 새로운 사실을 알게 되니 유전자 변형 작물에 대한 궁금증이 생긴다. 국어 시간에 발표 수업이 있는데, 이번 기회에 유전자 변형 작물에 대해 이야기해 볼까? 반 친구들이 청중이니까 청중 특성을 파악하기 위한 설문도 만들어 보아야겠다.

2011년 10월 15일

학급 친구들에게 간단한 설문 조사를 해 보니, 우리 반 친구들의 절반 정도가 유전자 변형 작물에 대해 관심을 가지고 있다는 것을 알게 되었다. 학급의 절반이나 되는 친구들이 관심이 있다고 하니 유전자 변형 작물에 대한 나의 발표를 잘 들어 줄 것 같다. 그리고 친구들에게 유전자 변형 작물에 대한 지식이 있느냐고 물었는데 유전자 변형 작물에 대해 모른다고 대답한 친구들이 대부분이었다. 화제에 대한 지식이 없으니 전문 서적을 활용하여 내용을 쉽고 상세하게 설명할 필요가 있을 것 같다. 그런데 학급의 절반이나 되는 친구들이 화제에 관심도 없으면서 대부분 부정적 인식을 가지고 있다는 점이 고민인데……. 관심이 없는 친구들보다 관심을 가지고 있는 친구들에게 다양한 질문을 던져서 반응을 유도하는 것이 좋겠다.

<자료 2> 설득하는 말하기의 구조

관심	청중에게 동기를 부여하여 자신의 말을 경청하게 해야 한다.
요구	청중이 자신이 처한 문제 상황과 그에 대한 개선점을 인식하도록 해야 한다.
만족	제시한 행위가 청중의 문제를 해결하는 데 도움을 주어야 한다.
효과	화자의 말에 따를 경우 생기는 이득과 반대의 경우 생기는 손해를 제시해야 한다.
행동	청중에게 무엇을 할 것인가 명백히 요구하면서 마무리해야 한다.

<조 건>

- (1) 설득하는 말하기에서 청중 특성 분석이 필요한 이유를 제시할 것.
- (2) 학습 목표를 바탕으로 <자료 1>의 문제점 2가지를 지적하고, 필요한 지도 내용 2가지를 제시할 것.
- (3) ‘유전자 변형 작물에 대한 부정적 인식을 바꾸자.’라는 주제로 친구들 앞에서 설득하는 말하기를 할 학생 A에게 예시할 내용을 <자료 2>를 토대로 구체적으로 제시할 것. 단, (가)와 (나)를 활용할 것.

2. (가)~(다)를 활용하여 고전문학 작품에 나타나는 비현실적 요소의 의미를 이해하기 위한 수업을 하고자 한다. <조건>에 따라 한 편의 글로 논술하시오. 【20점】

(가) 계명성(啓明星) 뜻도룩 곳초 안자 바라보니 백년화(白蓮花) 흰 가지로 뒤라셔 보내신고 일이 요흔 세계(世界) 늑대되다 뵈고져 뉴하주(流霞酒) 그득 부어 들드려 무론 말이 영웅(英雄)은 어디 가며 스선(四仙)은 귀 뒤러니 아민나 맛나 보아 넷 그별 못자 하니 선산동희(仙山東海)에 갈 길히 머도 멀샤 송근(松根)을 베여 누어 풋증을 얼끗 드니 솜애 흰 사름이 날다려 닐온 말이 그디를 내 모르랴 상계(上界)에 진선(眞仙)이라 황녕경(黃庭經) 일즈를 었디 그릇 닐거 두고 인간(人間)의 내려와셔 우리를 쏘오는다 저근덧 가디 마오 이 술 흰 잔 머저 보오 북두성(北斗星) 기우려 창희슈 부어 내여 저 먹고 날머져늘 서너 잔 거후로니 화풍(和風)이 습습(習習)하야 낭익(兩腋)을 추혀드니 구만(九萬) 리(里) 당공(長空)애 저기면 놀리로다 이 술 가져다가 스희(四海)에 고로 눈화 억만(億萬) 창생(蒼生)을 다 취(醉)케 밍근 후(後)의 그제야 고터 맛나 쏘 흰 잔 흐젓고야 말 디자 학(鶴)을 타고 구공(九空)의 올라가니 공둥(空中) 옥쇼(玉簫) 소리 어제런가 그제런가 나도 즘을 썬여 바다홀 구머보니 기피를 모르거니 그인들 었디 알리 명월(明月)이 천산만낙(千山萬落)의 아니 비췌 디 었다

- 정철, 관동별곡 -

(나) 원광법사의 성은 설씨이고 왕경 사람이다. 처음에 스님이 되어 불법을 공부하다가 나이 삼십에 조용한 곳에 수도하고자 홀로 삼기산(三岐山)에 기거했다. 4년이 지난 후 한 비구가 와서 멀지 않은 곳에 따로 암자를 지어 거처한 지 2년이 되었다. 그 비구는 사람됨이 강하고 사나웠으며 주술 닦기를 좋아했다. 원광이 밤에 홀로 앉아 경(經)을 외는데 홀연 자신을 부르는 신(神)의 말소리가 들리기를, “홀륭하다, 너의 수행함이어. 무릇 수도하는 자가 많긴 하지만 법대로 하는 자는 드물다. 이웃의 비구를 보니 수행을 얹고 주술을 닦으니 소득이 없구나. 떠드는 소리는 나의 고요한 생각을 방해하고, 거처는 내가 다니는 길에 방해가 되어, 오고 갈 때마다 악심(惡心)을 불러일으키게 한다. 그대는 나를 위해 비구의 처소를 옮기게 하라. 오래 머문다면 내가 죄업을 지게 될까 두렵다.”라고 했다. 이에 다음날 원광은 비구를 찾아가서 “내가 어젯밤에 신의 전언(傳言)을 들었는데, 그대는 다른 곳으로 옮기는 것이 좋겠소. 그렇지 않으면 응당 재앙이 있을 것이오.”라고 하자, “수행이 지극한 이도 마귀에게 현혹되십니까? 그대는 어찌 여우 귀신의 말을 걱정하십니까?”라고 했다. 그날 밤 신이 다시 와서 말하기를 “지난 번 내가 말한 것에 대해 비구는 어찌 대답하던고?”라고 하자 원광은 신이 진노할까 두려워 “아직 말하지 않았습시다. 힘써 말하면 어찌 감히 듣지 않겠습니까?”라고 하자, 신이 말하기를 “내 이미 자세히 들었는데, 그대는 어찌하여 말을 보태는가. 다만 조용히 내 하는 바를 보라.” 하고는 사라졌다. 밤중에 천둥치는 소리가 있었는데, 다음날 보니 산이 무너져 비구가 거하던 암자를 덮쳐 버렸다. 신이 또 와서 말하기를 “그대가 보니 어떠한가?” 원광이 답하기를 “보니 매우 놀랍고 두렵습시다.”라고 하자, 신이 말하기를 “내 나이 거의 3,000살이 되어 신술이 매우 뛰어나니 이번 일은 하찮은 일에 불과하다. 무릇 장래의 일을 모르는 바가 없고, 천하의 일에 달통하지 않은 바가 없다. 이제 생각하니 법사가 오직 이곳에만 거처해서는 비록 스스로를 이롭게 할 수는 있지만 남을 이롭게 하는 공은 없도다. 지금 고명(高名)을 날리지 못하면 앞으로 좋은 과업을 이루지 못할지니, 중국에 가서 불법을 얻어 동해(東海)에서 미혹한 백성을 인도하지 않겠는가?”라고 하자, 법사가 대답하기를 “중국에서 불도를 공부하는 것은 원하던 바입니다. 그러나 바다와 육지가 멀고 막혀 제 힘으로 갈 수 없었을 뿐입니다.”라고 하자, 신이 상세히 갈 방법을 알려 주었다. 원광은 그 말대로 하여 중국에 가서 11년 동안 머물면서 삼장[三藏: 경(經), 율(律), 논(論)]에 두루 정통하고 유학도 공부하였다.

- 원광서학(삼국유사) -

(다) 다른 가객(歌客) 몽중가(夢中歌)는 황릉묘(皇陵廟)에 갔다는데 이 사실 짓는 이는 다른 데를 갔다 하니 좌상(座上) 처분 어떠할지. 춘향이가 꿈 이야기를 자세히 하는구나. (중략) 이 몸이 호접(蝴蝶)되어 바람결에 쌓이어서 편편(翩翩)히 높이 떠서 위로만 오르는데 가만히 요량하니 팔구만 리 오르더니 찬 기운이 빠져리고 맑은 빛이 눈부시다. (중략) 직녀성군(織女星君) 분부하되 “네가 이 집 알겠느냐. 세상 사람 하는 말들, 저 물이 은하수요, 내 별호가 직녀성(織女星). 네가 전에 이곳 있어 나와 함께 지내던 일 망연히 잊었느냐.” 다정히 문삼기에 다시 꿇어 여짜오되, “인간의 천한 몸이 창녀의 자식으로 여염(閭閻) 생장(生長) 하였으니 이곳 어찌 아오리까.” 성군이 웃으시며, “전생에 하던 일을 자세히 들어 보라. 네가 나의 시녀로서 서왕모(西王母) 반도회(蟠桃會)에 내가 잔치 참여할 제 네가 나를 따라왔다 태을성군(太乙星君) 너를 보고 반도 던져 희롱하니 내가 보고 웃은 죄로 옥황이 진노(震怒)하셔 둘 다 적하(謫下) 인간(人間), 너의 낭군이도령은 태을(太乙)의 전신(轉身)이라, 전생의 연분으로 이생 부부 되었으나 고생을 많이 시켜 웃은 죄를 다스리자 이 액회(厄會)를 만났으니 감심(感心)하고 지내면 후일에 부귀영화 측량이 없을지라.”

- 춘향가(신재효 남창본) -

〈조 건〉

- (1) (가)~(다) 각각에서 화자나 주인공은 어떤 성격의 인물을 만나는지 설명하고, 그 만남을 통해 화자나 주인공이 깨닫는 바를 설명할 것.
- (2) (가)~(다) 각각에서 조건 (1)에서와 같은 만남을 설정함으로써 독자 또는 청중에게 주는 문학적 효과를 설명할 것.
- (3) (다)의 밑줄 친 부분의 직녀성군 이야기가 작품 전체의 구성과 어떤 관련성을 지니는지 지도할 내용을 설명할 것. 단, 신재호 남창본 ‘춘향가’의 구성을 직녀성군의 이야기와 대응시켜 단계별로 나누어 보고, 주인공을 천상에서 하강한 인물로 설정한 이유를 이러한 구성적 특징과 연관시켜 설명할 것.

수고하셨습니다